

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Условия успешной коммуникации»

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Условия успешной коммуникации» для 5-9 классов составлена на основе программы «Речи культура общения» (авторы программы: Архарова Д.И., Долинина Т.А.) и рассчитана на пять лет обучения.

Повышение общей и речевой культуры школьников, формирование у них внимания к слову, желания научиться хорошо говорить – важная задача уроков по данному курсу. Вместе с тем на этих занятиях существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся. Знание стереотипов речевого общения, социокультурных норм, умение владеть приёмами ведения диалога и угадывать за словами собеседника его мысли - важнейшие составляющие успеха в жизни и карьерном росте человека. Условия успешной коммуникации - сложная, многомерная категория, представляющая собой синтез лингвистического, культурологического, психологического и социального знания. Успешная коммуникация предполагает овладение не только языковыми, лингвистическими навыками, но и навыками, связанными со знанием закономерностей речевой коммуникации в единстве и взаимосвязи всех ее составляющих: структурно-содержательная организация деятельности общения; социокультурные нормы и стереотипы речевого общения; материальная и духовная культура изучаемого языка и др. Эти знания и умения общего плана должны быть дополнены умениями и навыками частного характера: знанием говорящим речевых стратегий и тактик, характерных для тех или иных жанров общения, владением приемами ведения диалога, умением «считывать» невербальное поведение собеседника и др.

Основная цель – приобретение лично осмысленных умений и навыков, обеспечивающих уровень культуры общения, без чего невозможна полноценная социальная адаптация личности. Приобретаемые риторические умения и навыки направлены на создание устного или письменного текста, творчески конструируемого в зависимости от конкретной ситуации общения с целью сделать это общение эффективным. Ситуативно уместный текст является средством общения, помогающим реализовать цели участников данной ситуации общения.

Основные задачи:

- развивать и формировать коммуникативные способности, готовность к успешному, позитивному общению;
- формировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях;
- продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим каноном (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста);

-работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;

-осваивать смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного текста;

-осваивать основные способы расположения и оформления текстов разных типов речи с точки зрения автора и его адресата;

- осваивать анализ риторических параметров текстов разных типов речи.

Рабочая программа рассчитана на следующее количество часов:

5 класс - 34 часа (1 час в неделю);

6 класс – 34 часа (1 час в неделю);

7 класс – 34 часа (1 час в неделю);

8 класс – 34 часа (1 час в неделю);

9 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Общее количество часов – 170.

СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

1. Введение. Предмет и задачи курса (1 час)

Знакомство с целями и задачами курса, друг с другом. Создание благоприятной и доверительной атмосферы, снижение ситуативной и межличностной тревожности.

2. Зачем мне общение? (7 часов)

Виды и функции общения. Коммуникативные сценарии. Ролевой репертуар. Я уникальный! Где искать ресурсы? Неформальные роли обучающихся в классе.

Раскрытие участниками у себя личностных ресурсов, необходимых для адаптации в социуме. Создание условий для презентации участниками своих ресурсных качеств. Диагностика доминирующей перцептивной направленности.

3. Современные коммуникации. (5 часов)

Техники и навыки эффективной коммуникации. Невербальные коммуникации. Вербальные коммуникации. Понятие «коммуникация». Виды коммуникации и их особенности. Цели и задачи успешной коммуникации. Анализ поведения людей в процессе общения. Вербальная и невербальная коммуникация. Позы, жесты, мимика, контакт глаз.

4. Инструменты выстраивания доверительных отношений. (7 часов)

Активное слушание. Основы убеждения. Аргументация своей позиции. Психология конструктивного общения. Поведенческая гибкость: контроль собственных эмоций и поведенческих реакций.

Эффект первого впечатления: внутренняя харизма, лидерство. Инструменты выстраивания доверительных отношений: эмпатия, признание оппонента, подстройка.

5. Конфликтология. (4 часа)

Способы поведения в конфликтных ситуациях. Факторы, способствующие возникновению и развитию конфликта. Поведение людей с разным темпераментом в конфликтной ситуации. Способы поведения в конфликтных ситуациях, погашения агрессии. Закономерности конфликтного взаимодействия.

6. Коммуникация между сверстниками. (8 часов)

Типы личности и способы взаимодействия между ними. Мои внутренние друзья и мои внутренние враги. Я глазами других людей. Различия между «общением» и «отношением». Типы личности и способы взаимодействия с ними. Типы личности и методы подстройки под них.

Дистанция. «Своя» территория. Различия между «общением» и «отношением». Типы личности и способы взаимодействия с ними. Типы личности и методы подстройки под них. Дистанция. «Своя» территория.

7. Подведение итогов – «Что мне дал данный курс?» (2 часа)

Подведение итогов. Рефлексия.

6 класс

1. Введение в предмет. Речь и общение (6 часов)

Понятие общения. Роль общения в жизни людей. Понятие о речи как средства человеческого общения. Понятие о ситуации общения. Цели в общении. Содержание и форма речи и речевая ситуация. Влияние речевой ситуации на содержание и форму речи. Влияние содержания и формы речи на ситуацию общения.

Речь устная и письменная. Особенности устной и письменной речи. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения.

Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, письмо, чтение). Ситуация общения и виды речевой деятельности. Слушание как вид речевой

деятельности. Логические умения слушателя.

Понятие об этикетной речевой ситуации и этикетной формуле. Этикетные умения говорящего и слушающего.

Риторика как наука об эффективной речевой деятельности в различных ситуациях общения.

2. Изобретение содержания описания (13 часов)

Основная коммуникативная цель описательных текстов.

Ситуация создания и предъявления описательного текста. Тематические разновидности описательных текстов.

Отражение нового авторского взгляда на описываемый предмет через выделение определенных качеств, признаков, деталей.

Отбор признаков и деталей описываемого предмета в соответствии с основной мыслью, авторским отношением, интересами адресата, сферой общения. Стилистическая окрашенность описательных текстов

Общее понятие о смысловой модели.

Смысловые модели как отражение общих законов человеческого мышления и как универсальное средство создания любой речи.

Смысловая модель «определение». Общее значение термина «определение».

Особенности построения топа «определение» (родо-видовая схема).

Топ «определение» как отражение универсального закона работы мысли: от рода к виду, как непереносимое условие ясности, непротиворечивости мысли. Место определения в тексте. Логические и метафорические определения. Особенности использования топа «определение» в зависимости от сферы общения.

Смысловая модель «целое – части».

Топ «целое - части» как отражение универсального закона работы мысли: её движения от целого к частям предмета (анализ) и снова к целому (синтез), как один из способов развития мысли при создании описательных текстов.

Место топа «целое – части» в тексте.

Выделение частей описываемого предмета, как средство раскрытия основной мысли, развития «нового» в тексте, отношения авторского отношения к изображаемому и средство воздействия на адресата.

Искусство выделения наиболее значимых, существенных, интересных частей в описываемом предмете.

Особенности отбора частей для описательных текстов в разных сферах общения. Топ «целое - части» в разных функциональных стилях мастерство детали. Работа с топом «целое - части» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению.

Смысловая модель «свойства». Топ «свойства» как отражение универсального закона работы мысли: от целого к частям через выделение в описываемом предмете его качеств, признаков, функций, его характерных действий. Один из основных способов развития мысли при создании описательных текстов. Место топа «свойства» в тексте.

Выделение свойств описываемого предмета как средство раскрытия основной мысли, развития «нового» в тексте, отражение авторского отношения к изображаемому и средства воздействия на адресата.

Искусство выделения наиболее значимых, существенных, интересных свойств в описываемом предмете.

Описание предмета через одно свойство.

Топ «свойство» в различных функциональных стилях.

Работа с топом «свойство» при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению. Смысловая модель «сопоставление». Сопоставление как универсальное средство познания мира по аналогии или противопоставлению.

Сопоставление через использование топов «свойства» и «целое - части». Два вида сопоставления: сравнение и противопоставление.

Характеристика предмета через сопоставление как средство основной мысли, развития «нового» в тексте, отражение авторского отношения к изображаемому и средства воздействия на адресата.

Структура сопоставления.

Искусство отбора сопоставляемых частей и свойств.

Топ «сопоставление» в различных функциональных стилях.

Работа со всеми изученными топами при подготовке к устному ответу, сочинению, изложению. Использование топов в письменной и устной речи.

Выбор топа в зависимости от сферы общения, особенности предмета описания, авторского отношения к нему и основной мысли текста.

Особенности основной мысли одного и того же топа в зависимости от названных факторов. Использование нескольких топов в одном тексте.

3. Расположение материала в описании (3 часа)

Классический тип описания: строгая схема последовательности топов как способ наиболее точного донесения информации.

Закрепленность классического построения описания за определенными стилями. Нейтральная авторская позиция, обобщенная адресность и безобразность в текстах, построенных по данной схеме.

«Свободный» тип описания.

Структура подобного типа описания: начало, основная часть, конец. Целевая установка и

смысловое наполнение каждой из частей.

«Свободная» схема построения описания как способ не только донесения логической информации, но и выражения авторского отношения к ней, привлечения внимания к адресата к предмету описания.

Композиционные приемы выделения описываемого предмета из других.

Влияние речевой ситуации, сферы общения на выбор способа расположения материала в описании.

4. Оформление описательного текста (4 часов)

Грамматические средства оформления текста – описания.

Частотность употребления существительных, прилагательных, глаголов в описательных текстах.

Зависимость частотности употребления слов различных частей речи от ситуации общения и стиля общения.

Риторические средства оформления текста – описания.

Названные средства как способ эмоционального воздействия на адресата.

Образные средства, воздействие которых связано с употреблением слова в особом значении: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет. Структура каждого из тропов, общее и различное в них.

Эпитет и определение. Роль тропов в описании.

Образные средства, выразительность которых обусловлена особым расположением слов в тексте: инверсия, антитеза, повтор.

Стилистические особенности текста – описания. Сфера общения и функциональный стиль.

Стилистические и лексические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного описания.

Влияние сферы общения на выбор средств оформления текста.

Влияние авторского отношения к предмету описания на выбор средств для его характеристики.

5. Исполнение описательного текста (4 часа)

Интонация как средство общения и воздействия. Взаимовлияние речевой ситуации и интонации.

Интонация как средство донесения наиболее полного смысла информации и эмоционального воздействия.

Правила постановки логического ударения.

Назначение паузы в речи. Логические и эмоциональные паузы. Пауза и темп исполнения текста.

Эмоциональная окраска голоса как способ выражения отношения говорящего к предмету

описания и средство воздействия на адресата.

Зрительное восприятие говорящего слушателями.

Влияние образа говорящего на восприятие информации.

Правильное использование невербальных средств общения как важное условие успешного воздействия на слушателей.

Виды жестов, сопровождающих речь: заменяющие речь, уточняющие речь, выражающие чувство говорящего.

Влияние ситуации общения на использование жестов. Значения некоторых жестов.

Основные правила невербального общения

6. Речевой этикет (2 часа)

Этикетный жанр. Этикетная ситуация. Этикетные роли. Этикетная формула. Этикетные сигналы. Этикетные темы.

7. Повторение изученного в 6 классе (2 часа)

7 класс

1. Повторение (2 часа)

Ситуация общения и её составляющие.

Основы работы по созданию ситуативно уместного текста. Тема и основная мысль. Авторство и адресность текста.

Единство основной, коммуникативной цели текста, выбранного типа речи и развиваемой основной мысли.

Изобретение содержания описания. Смысловые модели (топы) «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление». Расположение материала в описательных текстах, оформление и исполнение описаний.

2. Изобретение содержания повествования (8 часов).

Основная коммуникативная цель повествовательных текстов. Обязательное движение времени (динамика времени) в повествовании. Основная мысль в повествовании. Связь предложений.

Отбор событий и динамика их изложения в соответствии с основной мыслью, авторским отношением, сферой общения.

Отличие повествовательных текстов от описаний событий (действий). Стилистическая окрашенность повествовательных текстов.

Смысловая модель «обстоятельства» как один из ведущих способов развития основной мысли при создании повествовательных текстов, как способ выражения авторского отношения к происходящему и способ создания адресности текста.

Топы «обстоятельства» в различных функциональных стилях. Адресность

повествовательного текста.

3. Расположение материала в повествовании (6 часов).

Общая структура повествовательных текстов: начало, середина, конец.

Основные приемы, полезные в начале повествовательных текстов: подступ к теме через афоризм, формулировку некоей общепринятой истины; использование топа «место», «время», представление действующего лица.

Основные способы изложения материала в середине описательного текста: естественный порядок событий, обратный порядок событий, от наиболее интересного события.

Конец повествования как указание на завершение действия, как развязка истории. Соответствие развязки началу и концу.

Работа с расположением материала в повествовательном тексте как основным средством необходимого эмоционального напряжения действий и поддержания интереса адресата к повествованию.

4. Оформление повествовательного текста (6 часов).

Грамматические средства оформления повествования. Частотность употребления существительных, прилагательных, глаголов в повествовательных текстах. Особая роль глаголов. Использование обстоятельственных наречий как средств, подчеркивающих динамику и последовательность событий. Использование причастий и деепричастий.

Зависимость частотности употребления слов различных частей речи в разных типах речи от ситуации общения и сферы общения.

Риторические средства оформления повествования как способ эмоционального воздействия на адресата.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет в повествовательном тексте. Риторические фигуры в повествовании (инверсия, антитеза, повтор).

Стилистические особенности повествования. Синтаксические и лексические особенности научного, делового, художественного и публицистического повествования.

Влияние сферы общения на выбор средств оформления текста.

Влияние авторского отношения к происходящим событиям на выбор средств оформления. Учет адресата при выборе этих средств.

5. Тексты, включающие различные типы речи. (3 часа).

Речевой жанр – целостная, комплексная установка для автора и адресата на определенный способ развития темы и основной мысли, предполагающая авторское своеобразие в создании обязательных риторических и стилистических параметров ситуативно уместного, адресного текста на этапах его изобретения, расположения, оформления.

Выбор речевого жанра – это установка адресату на некий «горизонт ожидания», это установка автору на модель создания текста.

Речевые жанры художественных текстов: сопоставление басни, сказки, легенды по их риторическим и стилистическим параметрам.

Речевые жанры научных текстов: сопоставление различных видов рассказов по их риторическим и стилистическим параметрам.

Речевые жанры публицистических текстов: сопоставление заметки и репортажа по их риторическим и стилистическим параметрам.

Речевые жанры разговорного стиля: анекдот и рассказ о реальном событии.

6. Исполнение повествовательных текстов и текстов, смешанных по типу речи (3 часа).

Интонационная выразительность: членораздельность, паузы, темы. Интонация как средство донесения наиболее полного смысла информации и как средство эмоционального воздействия. Эмоциональная окраска голоса.

Особенности зрительного восприятия говорящего слушающими: внешняя сдержанность и нарастание эмоций, жесты, сопровождающие повествовательную речь.

Основные правила невербального общения при исполнении повествовательных текстов и текстов смешанного типа.

7. Речевой этикет (4 часа)

Этикетный жанр. Этикетные ситуации. Этикетные роли. Этикетная формула. Этикетные сигналы. Этикетные темы.

8. Повторение изученного в 7 классе (2 ч.)

8 класс

1. Повторение изученного в 6-7 классах (4 часа)

Особенности риторической деятельности по созданию, восприятию и анализу описательных и повествовательных текстов. Речевые жанры в описании и повествовании.

2. Изобретение содержания рассуждения (11 часов).

Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль в рассуждении. Доводы в рассуждении. Смысловые модели (топы) в рассуждении. Топ «причина», «следствие», «пример». Взаимодействие топов. Ошибки, используемые в топах.

3. Расположение материала в убеждающей речи (5 часов).

Вступление и предъявление основного тезиса. Лаконичность и эмоциональность вступления. Строгое и нестрогое вступление.

Смысловые блоки в основной части рассуждения, композиция основной части, понятие композиционной развязки. Индуктивный и дедуктивный способы построения основной части рассуждения.

Смысловые связи заключения. Предъявление тезиса в заключительной части.

Лаконичность, энергичность заключения. Строгое и нестрогое заключение.

4. Оформление текста рассуждения (7 часов).

Риторические средства выразительности. Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.

Лексические средства: абстрактные сущ., глаголы мысли, чувства, речи; оценочные слова разных частей речи.

Тропы в рассуждении: метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола, цитата. Риторические фигуры: повтор, антитеза, градация, риторический вопрос, восклицание и обращение.

5. Исполнение убеждающей речи (4 часа).

Личность говорящего и эффективность его речи. Взаимодействие говорящего и слушающего. Логические ударения, паузы, эмоциональная окраска голоса, темп речи. Жестикуляция и другие невербальные средства при исполнении рассуждения.

6. Речевой этикет (3 часа)

Особенности национального этикета. Этикетные жанры, формулы и сигналы, используемые в беседе, этикетные темы беседы. Риторический анализ этикетной ситуации общения: этикетная ситуация, этикетные роли собеседников. Этикетные жанры просьбы, отказа.

9 класс

1. Повторение изученного в 8 классе (2 ч.)

Повторение изученного в 8 классе. Общение. Ситуация общения. Речевая деятельность и ее виды. Слово в речи. Речевая ситуация. Текст. Основная мысль текста. Авторство и адресность текста. Коммуникативные цели и типы речи. Этикетные ситуации в речевом общении.

2. Основы работы с текстом (11 ч.)

Комплексный риторический анализ письменного монологического текста. Анализ смысловой структуры. Анализ оформления текста. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических текстов. Рецензия на прочитанный текст. Сочинение на литературную тему.

3. Виды речевой деятельности (4 ч.)

Диалог и монолог. Восприятие устного текста. Слушание как вид речевой деятельности. Роль слушания в процессе общения. Логические основы восприятия текста.

4. Речевые жанры (14 ч.)

Ведение беседы и спора. Виды беседы. Особенности бытовой беседы. Деловая беседа. Виды спора. Доказательства в споре как логическая операция. Опровержение позиции оппонента.

Вопрос в беседе и споре. Речевое поведение в деловой беседе и споре. Повторение

изученного в 9 классе.

5. Повторение изученного в 9 классе (3ч.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента **будут сформированы:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) использование достаточного объёма словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

Ученик научится:

1) владеть всеми видами речевой деятельности:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно и целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе

речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участвовать в спорах, обсуждениях; владеть национально - культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

Обучающийся получит:

1) представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;

- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо,

расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;

- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности

в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

4) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

5) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

б) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	Всего часов	Из них теории	Из них практики
	5 класс			
1	Введение. Предмет и задачи курса.	1	1	0
2	Зачем мне общение?	7	3	4
3	Современные коммуникации.	5	3	2
4	Инструменты выстраивания доверительных отношений.	7	4	3
5	Конфликтология.	4	2	2
6	Коммуникация между сверстниками.	8	4	4
7	Подведение итогов – «Что мне дал данный курс?»	2	0	2
		34	17	17
	6 класс			
1	Введение в речевое общение	6	3	3
2	Изобретение содержания описания	13	8	7
3	Расположение материала в описании	3	2	1
4	Оформление описательного текста	4	3	1
5	Исполнение описательного текста	4	4	0
6	Речевой этикет	2	2	0
7	Повторение изученного в 6 классе	2	1	1
		34	23	13
	7 класс			
1	Повторение изученного в 6 классах	2	1	1
2	Изобретение содержания повествования	8	8	0
3	Расположение материала в повествовании	6	5	1
4	Оформление повествовательного текста	6	6	0
5	Тексты, включающие различные типы речи	3	3	0
6	Исполнение повествовательного текста	3	3	0
7	Речевой этикет	4	4	0
8	Повторение изученного в 7 классе	2	1	1
		34	31	3
	8 класс			
1	Повторение изученного в 6-7 классах	4	3	1
2	Изобретение содержания рассуждения	11	11	0

3	Расположение материала в убеждающем тексте	5	5	0
4	Оформление текста рассуждения	7	4	2
5	Исполнение убеждающей речи	4	4	0
6	Речевой этикет	3	3	0
		34	30	4
	9 класс			
1	Повторение изученного в 8 классе	2	1	1
2	Основы работы с текстом	11	9	2
3	Виды речевой деятельности	4	4	0
4	Речевые жанры	14	13	1
5	Повторение изученного в 9 классе	3	2	1
		34	29	5